

12月(日)まじで！倫理です。いよいよ「月最終回」となりました。暖かくなり、仕事始めに、仕事の樂しい時とリズムがいい時かな。やはりやらされてる。

今週の

倫理

日本文化

学ぶ楽しさアート

2022.11.26～12.2

1309号

連なります。

十一月度一回です。

「秋紅葉」の色ももう一色

筆者の長女は中学二年生になった今春から学習塾に通い始めました。特に親が勧めた訳でもなく、成績が特段悪いと言う訳でもないのですが、目標をかなえるために、もつと学びたい」という本人の希望に沿って、学習塾にすることになったのです。週に五日の通塾日は午後七時半から授業が始まり、帰宅は夜九時半過ぎになります。帰宅後も学校の宿題に塾の予習・復習と、机に黙々と向かう姿からは、世間に言うところの「子供は勉強が嫌い」という通説のようなものは感じられません。

我が娘の姿を見ていると、「勉強が嫌いになる子供は、いつ、なぜ、嫌いになるのだろう」という疑問が湧いてきました。

生まれてすぐの乳児が、鉛筆を持ち教科書を広げて勉強をする姿を見る事はないでしよう。子供が手に道具を持ち、言葉を話せるようになると、様々な「遊び」に接していくます。その姿からは「勉強が嫌い」という雰囲気はなく、むしろ何かを学ぶ毎に「嬉々として」楽しんでいる、正に「学ぶ楽しさ」を体現している姿と言えます。

生来の「勉強嫌い」はいらないはずなのに、どこかで「嫌い」になってしまうのです。

大手学習塾のウェブサイトに「子供が勉強嫌いになる理由」と題した記事が紹介されていました。結じて「分からぬから」、「分からぬから」を「分かる」ように

筆者の長女は中学二年生になった今春から学習塾に通い始めました。特に親が勧めた訳でもなく、成績が特段悪いと言う訳でもないのですが、目標をかなえるために、もつと学びたい」という本人の希望に沿って、学習塾にすることになったのです。週に五日の通塾日は午後七時半から授業が始まり、帰宅は夜九時半過ぎになります。帰宅後も学校の宿題に塾の予習・復習と、机に黙々と向かう姿からは、世間に言うところの「子供は勉強が嫌い」という通説のようなものは感じられません。

我が娘の姿を見ていると、「勉強が嫌いになる子供は、いつ、なぜ、嫌いになるのだろう」という疑問が湧いてきました。

生まれてすぐの乳児が、鉛筆を持ち教科書を広げて勉強をする姿を見る事はないでしよう。子供が手に道具を持ち、言葉を話せるようになると、様々な「遊び」に接していくます。その姿からは「勉強が嫌い」という雰囲気はなく、むしろ何かを学ぶ毎に「嬉々として」楽しんでいる、正に「学ぶ楽しさ」を体現している姿と言えます。

生来の「勉強嫌い」はいらないはずなのに、どこかで「嫌い」になってしまうのです。

大手学習塾のウェブサイトに「子供が勉強嫌いになる理由」と題した記事が紹介されていました。結じて「分からぬから」、「分からぬから」を「分かる」ように

するものが勉強であるなら、この理由は的外れでしよう。記事では、さらに「命令される」や「比較される」といった理由が紹介されました。これらも相応の嫌う理由ではあっても本質ではないでしよう。

では、「勉強嫌い」にならないための大切な視点は何か。それは、「何のために学ぶのか」という目的が明確であるかどうかです。学ぶ目的が明確であれば、たとえ、分からなくなつて楽しみが失せたとしても、嫌いになることはないはずなのです。

こうしたことは子供の勉強だけの話ではなく、企業での社員の技能向上や知識の習得にも同様に当てはまります。社員が「学ぶ楽しさ」を感じられるように目的を明確にするのは経営者の役割と言えるでしょう。

さらに一步進めて「純粹倫理」の生活法則に照らす時、「子供は親の鏡」であり「心に思つている事でさえ、そのまま親の身代わりに実演する」のですから、子供の勉強に対する姿勢は、親自身の「学ぶ」姿勢に根本原因があると考えます。

同様に経営者と社員は親子のような関係だと言えるでしょう。社員の成長が芳しくないのは社員の「学ぶ」意識の低さではなく、経営者自身の「学ぶ」姿勢の欠如を反映していると捉えることもできるのです。人に後ろ姿を見られている親や経営者は、自分自身が「学ぶ楽しさ」を実感できるようになるべきなのです。そうすることで、周囲が「学び」に対して前向きになれるということを肝に銘じておきたいものです。



経営者自らが 学ぶ楽しさを実感しよう

12月(土)まじで、倫理考がす。よしと師走がす。今年も残す所 1ヶ月、1年、年の年
年はいにいです。忙しい時こそ深呼吸して望めたりがす。

今週の

享樂道のマホー鳥

2022.12.3~12.9

倫理

12月のテーマ | 自分との対話

1310号

毎月第一週に配信する「今週の倫理」では、倫理研究所第二代理事長・丸山竹秋（一九二一—一九九九）のことばを掲載いたします。

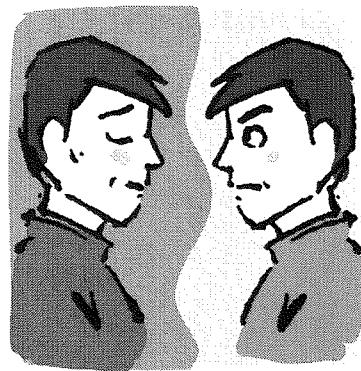
八十五歳になる知人が訪ねてこられた。四十年来のつきあいだ。

昨年は二回ばかり、ひつくりかえつたり、つまづいたりしたが、それはすべて家の中だった。一回目は伊豆の温泉に友人といつしょに出かけ、階段からすべり落ち、脳震盪をおこして救急車で病院にはこぼれた。

二回目は自宅の玄関のところですべり、身体を打つてひどかつた。外では気をつけているので、ころんだことは今までない。けれども屋内では油断をしていて、かえつてあぶないものだと分かった。

油断をしていなくともいろいろな原因で事故にあうことはもちろんあるのだが、外よりも家中が多いという話は傾聴に値するのであるまい。そこには年齢や性別を越えてすべての人においてはまる真理が秘められているからだ。

「さあ、気をつけなくては」とか「いざ勝負」とか「それ、やるぞ」などと気を張つていいときは、事故は起こりにくい。しかし「これで終わつた」とか「ヤレ、ヤレ」とか「人がいるから安心だ」などと気を抜いたときにすべりころんだり、放心しているときひっくり返つたりする。危険な曲り道よりも直線道路をスイスイといふときをつけろとはドライバーの心得だが、そう



心のたるみが事故を生む

丸山竹秋

と分かっていても心がたるむものである。獅子身中の虫といわれて、内に育つたもの、味方、恩をほどこされたものなどが反逆することだが、これはまた別の意味で「鬼は内」ということになる。その身中の虫が、つまりところは自分自身であることもかなりあるのではないか。

たいせつにしてきた自分が、自分自身に反逆して、ということをきかないどころか、食つてかかるというようなケースである。「油断してはいけないぞ」と自分自身に注意をすると「ナニ構うものか」と反抗してくれる。自分の命令をきかない自分自身がある。競争、勝負ごとなどといったものも、相手の人というよりも、けつときよくは自分自身との勝負であり、競争だという。マラソンなどという孤独なレースは、自分自身とのたたかいをもつともよく表わすといわれるが、しかし煮つめていくと、すべてが自分自身を相手にすることとなる。

家の中にいようと外にいようと、どちらが油断しやすいかというまわりの条件が変わるので、いつも同居しているのは自分自身なのだ。

この自分自身をたたかいの相手ときめつけるのか、それともよき競争相手とみて、仲よく励ましあつていくのか、これは死ぬまでのおもしろい問題だ。

たのしい人生ではないか。

（『つねに活路あり』より）